

Утверждаю:

Директор ЧУДО «Велком»



С.П. Мохова

«01» октября 2020 г.

Модифицированная программа дополнительного образования детей,
обучающихся в частном учреждении дополнительного образования
«Велком» французскому языку в средней школе.

(5, 6, 7, 8 и 9 классы)

Учебная нагрузка: 144 астр, часа в год

Автор-составитель:

Сергеева Татьяна Николаевна

Преподаватель французского языка

Пояснительная записка

Средний школьный возраст – время для закладывания грамматической и лексической базы иностранного языка. Последовательное расширение тем и ситуаций общения, освоение грамматической базой и лексическим набором, необходимым для данного этапа позволит значительно повысить корректность общения.

Учебный процесс опирается на возрастные особенности, способствующие хорошему освоению учебного материала, и направлен на развитие ребенка как личности, его языковых, творческих, познавательных, эмоциональных способностей, а также способности общаться в коллективе.

Организация учебного процесса

1 Обучение иностранному языку посредством общения личностей.

Основу общения составляют коммуникативные умения – умение говорить, слушать, читать и писать. Только так можно добиться основной цели обучения. Но нельзя превратить процесс обучения в механическое заучивание лексических и грамматических образцов. Тогда развитие коммуникативной компетенции ставится под угрозу. Значит, в задачи обучения входят и развитие таких качеств личности как общительность, терпимость, умение взаимодействовать в коллективе. Общение равноправных значимых личностей – это и есть обучение. Это не должно поставить под угрозу усвоение знаний. Но создать в процессе обучения обстановку, располагающую к дискуссии, диалогу, высказыванию своих мыслей – это трудная, но необходимая задача.

Важно и то, какой стиль общения выберет учитель. Авторитарный, подавляющий или партнерский, помогающий. Нужно учитывать все – и голос, и темп речи, и добрый взгляд и внешний вид учителя. Конечно, близость должна быть дистантной, т.е. панибратство, анархия недопустимы, но доброжелательность, любовь и уважение к каждому ученику необходимы.

Особое внимание надо уделять коррекции ошибок. Каждая ошибка должна быть исправлена. Но как? Есть множество способов, которые не отобьют у учеников желание общаться: дружеский переспрос, вопрос, эховое повторение правильного варианта, беседа на тему подобных ошибок. И главное, ошибка не должна быть персонифицирована, исправление направлено ко всем ученикам, а не только к тому, кто допустил ошибку.

Виды работы во время учебного процесса направлены на освоение заложенных в программу лексических и грамматических образцов, но сам процесс обучения выглядит как естественное общение, а в начальной школе скорее как игра. Урок состоит из цепочки упражнений, выстроенной по степени сложности. Сначала – упражнения с «жестким управлением», то есть речевой образец дается учителем и повторяется учениками. Для запоминания структуры можно прибегнуть к различным приемам – рифмовка, ритмизация, ассоциация, подстановка, и, конечно, опора на родной язык. Затем упражнения, закрепляющие эту структуру, тренирующие ее, но с добавлением самостоятельно порожденных структур. И третья стадия – это упражнения речевые, свободные, где ученики высказывают все, что было заучено на уровне присвоения в первом типе упражнений, и отработано во втором типе.

Формы организации работы группы должны быть разными, что избавляет урок от монотонии – это и работа в парах, в триадах (где третий либо контролирует пару, либо сравнивает, либо подытоживает их работу), в четверках, в 2 командах, индивидуально и всей группой. Причем меняется не только форма организации группы, но и положение в пространстве – ученики то сидят, то стоят, то подходят друг к другу с каким то заданием. Обязательна и смена видов речевой деятельности. В течение урока ученики должны и слушать, и говорить, и писать и читать. Тогда по очереди будут работать разные участки коры головного мозга, и ученик не будет уставать, отвлекаться.

2 Индивидуальный подход к каждому ученику.

Это самый сложный и, вместе с тем, самый простой момент обучения. Отношение к ученикам, к их проблемам, радостям с искренним сочувствием или радостью, учет особенностей характера, возраста, социальной обстановки каждого ученика поможет установить хороший контакт с учениками. При организации общения необходимо учитывать такие ситуации и темы общения, которые интересны каждому. На начальном этапе основным видом деятельности является игра и учение. Это надо учитывать при подборе грамматических и лексических игр.

3 Практическое применение изучаемого языка.

Это один из главных моментов, которые надо учитывать, создавая упражнения на уроке. Что делать, как делать, а главное, зачем это надо делать ученикам. Мотивация имеет огромное

значение. Причем мотивы их деятельности (в начальной школе, в основном, игровой) должны быть близки и интересны данной возрастной категории. Важно и то, как соединяются упражнения между собой. Так называемые «мостики» создают плавный переход от одного упражнения к другому – не «откройте страницу 5, упражнение 2», а «Я прочитала интересную статью, о том как живут Ваши сверстники во Франции. Давайте сравним Вас и их.» Полифункциональность упражнений позволяет осуществить сразу несколько задач – собрать какую-то информацию, оттренировать в это время нужную структуру, пообщаться.

4 Использование наглядности.

В средней школе наглядность продолжает сохранять свою значимость для привлечения внимания, создания зрительных ассоциаций. Оформление комнаты должно располагать детей к общению, и тем самым, к осуществлению замыслов преподавателя по усвоению учебного материала. Любое упражнение можно превратить в игру, в реальную ситуацию общения, используя наглядность (карточки, рисунки, игрушки, предметы обихода, одежду и т.д.).

Организация контроля

В средней школе, как и в младшей, контроль имеет не только измерительное и корректирующее значение. Это форма воспитательной и стимулирующей деятельности. И проходит контроль на разных уровнях.

Контроль на уровне речевых умений – говорение, аудирование, чтение, письмо. Здесь мы оцениваем конкретное умение в виде устных и письменных заданий, тестов на каждом уроке. Контроль на уровне речевых навыков – произносительных, лексических, грамматических. Здесь мы диагностируем уровень владения языком. Проводим такой контроль по окончании каждой четверти, полугодия, года.

При отборе материала для контрольных заданий учитывается адекватность проверяемой деятельности. При контроле устно-речевых навыков важны самостоятельность и комбинирование разных языковых средств. Очень полезна вариативность контрольных заданий и для самостоятельности выполнения и для исключения влияния одного ученика на оценку успехов другого. Помимо стандартной шкалы оценки – отлично, хорошо и т.д., применяется структура балловой системы оценки тестов, что делает контроль более эффективным и объективным. Атмосфера во время проведения контрольных заданий должна быть доброжелательной и направленной на измерение успехов, а не на оценку учеников. И здесь нужно понимать, что отметка и оценка – это разные понятия и их применение должно быть профессиональным.

Надежность контроля зависит от его систематичности и надежности. Очень помогает применение экранов успеваемости, где наглядно представлены все результаты в баллах.

Цели обучения французскому языку в средней школе.

Основная цель:

- Научить обучающихся общаться на иностранном языке, понимать и порождать устные и письменные высказывания на базовом уровне в соответствии с тематикой общения и языковым материалом Программы

- 1) в пятом классе – научить вступать в контакт и поддерживать его в условиях учебных, игровых и реальных ситуациях общения;
в шестом классе – укрепить интерес к общению, расширив темы и ситуации общения;
в седьмом классе – расширить сферы употребления языка за счет усложнения грамматического материала;
в восьмом классе – повысить корректность общения, научить делать развернутые сообщения в типичных ситуациях непосредственного общения
- 2) воспитать позитивное отношение к иностранному языку и развитие мотивации к дальнейшему овладению им
- 3) обеспечить коммуникативно-психологической адаптацию ребенка к языковому миру
- 4) продолжить знакомить с миром зарубежных сверстников, культурой, образцами литературы, фольклора
- 5) воспитать дружелюбное отношение к представителям других стран

Задачи обучения:

- читать с выражением и декламировать стихотворения, истории, самостоятельно составленные тексты в пределах заданной тематики
- вербально и невербально реагировать на информацию, полученную на слух и зрительно, соответствующую пройденной тематике.
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти, воображения

Требования к практическому владению французским языком

Предполагается уровень усвоения содержания программы по французскому языку, соответствующий пороговому уровню (B1) "Общеввропейской компетенции владения иностранным языком, то есть учащийся:

- Понимает основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Умеет общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Может составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы. Может описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.

Описание навыков

Говорение:

Программа предполагает обучение говорению через ролевое проигрывание ситуаций общения, что обеспечивает социокультурное развитие учащихся. Предлагаются следующие варианты ролевых ситуаций:

- планирование поездки по историческим и культурным центрам
- покупка билета, уточнение маршрута
- обсуждение школьного образования
- общение с работниками медицинского обслуживания
- описание известных людей из мира искусства, науки, образования, бизнеса и политики

Аудирование:

Учащиеся должны понимать на слух следующие материалы:

- аудиозаписи объявлений на вокзале и в аэропорту
- видеоматериалы туристических реклам и экскурсий
- радио- и телепрограммы по школьной тематике
- аудио- и видеопрограммы по молодежной, массовой и элитарной культуре
- аудио- и видеопередачи с участием представителей мира искусства, культуры, бизнеса, образования и науки, с политическими деятелями

Чтение:

Учащиеся должны овладеть чтением таких материалов как:

- тематические указатели и надписи
- рекламные буклеты
- информационно-справочные материалы о путешествиях
- информационно-справочные проспекты школ
- газетно-журнальные статьи по школьной тематике
- биографические справки о видных деятелях науки и образования, мира искусства, политических лидерах

Письмо:

Учащиеся должны уметь:

- написать культурную программу посещения зарубежных городов
- написать путеводитель по достопримечательностям города для зарубежного гостя
- заполнять различные бланки
- написать путевые заметки после аудио- и видеоэкскурсии

- ответить на вопросы тематических анкет
- вести неформальную и официальную переписку
- составить резюме

Содержание обучения

Языковая компетенция

Графика и орфография: алфавит, знаки транскрипции, основные правила чтения и орфографии, написание новой лексики по тематике среднего этапа.

Фонетическая сторона речи: основные гласные и согласные звуки, долгие и краткие звуки, звонкие и глухие согласные, гласные с твердым приступом, аспирация, словесное и фразовое ударение, ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений

Учащиеся должны:

- знать правила чтения французских букв и буквосочетаний
- углубить знания о соотношении орфографии и транскрипции
- иметь представление об особенностях ассимиляции, фразовом ударении и ритмике французского языка, основных элементах интонационного оформления французской речи

Лексическая сторона речи:

лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах изученной тематики, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика, клише речевого этикета, активное владение 1200-1300 лексическими единицами; объём лексики для чтения и аудирования в объёме не менее 1800 лексических единиц на каждом уровне;

Грамматическая сторона речи:

синтаксис: основные коммуникативные типы простого предложения (утверждение, вопрос, побуждение), предложения с глаголом-связкой

морфология:

- Образование множественного числа существительных, общих и притяжательный падеж
- Артикль и общие правила его употребления с конкретными и абстрактными существительными
- Разряды местоимений
- Глаголы регулярного и нерегулярного спряжения.
- Категории времени, вида, аспекта. Модальные глаголы. Неличные формы глагола.
- Числительные

Предметное содержание речи:

- 1 Школа, семья, дом, праздники.
- 2 Свободное время.
- 3 Игра, погода, у врача.
- 4 Город, транспорт, покупки, животные.
- 5 Еда, одежда, путешествие, город и его достопримечательности.
- 6 Досуг, увлечения, игра.
- 7 Школа, труд.
- 8 Ориентация в окружающей действительности.
- 9 Любимые книги, фильмы, герои.
- 10 Распорядок дня.

- 11 Проведение досуга с зарубежными сверстниками
- 12 Город: информационно-справочные службы и транспортные услуги
- 13 Достопримечательности столичных городов
- 14 Культура быта и общения в англоязычной семье. Семейный бюджет.

Речевая компетенция

Говорение: монолог и диалога на основе тематики и лексики, заложенной в программе. Оценка или характеристика событий, людей, предметов в своей стране и странах изучаемого языка.

Аудирование: понимание основного содержания высказываний носителей изучаемого языка в ситуациях повседневного общения; извлечение выборочной информации из аудио и медиатекстов в пределах отобранной тематики; вычленение информации из звучащих текстов;

Письмо: изложение сведений о себе, написание личного письма, открытки, e-mail. Составление текста, характеристики.

Социокультурная компетенция

Базовая страноведческая информация. Французский язык как средство национального общения в стране, как язык международного общения.

Содержание обучения

1 этап (5 класс)

Темы и ситуации общения:

- Знакомство
- Здоровье
- Семья
- Друзья
- Мир животных
- Еда
- Школа
- Любимые предметы, игрушки
- Времена года
- Одежда
- Помощь по дому
- Покупки
- Игры, песни, фильмы
- Любимые увлечения
- У врача
- Приглашение друзей

Лексический материал:

- Существительные, называющие:
- 1 животных
- 2 школьные принадлежности
- 3 продукты питания
- 4 родственные связи
- 5 дни недели
- 6 месяцы
- 7 времена года
- 8 одежду
- 9 игры
- 10 места, где происходят действия
- 11 профессии

- Глаголы, выражающие:

- 1 Действия учебного и умственного труда
- 2 остальные действия в рамках лексических тем

- Числительные (1-100)

- Предлоги места и времени

- Прилагательные (для описания предметов и людей)

- Наречия времени и места

Грамматический материал:

- Личные местоимения
- Простое повествовательное предложение со знаменательным глаголом и глаголом-связкой в простом настоящем времени
- Вопросительные предложения с оборотом *est-ce que* и с инверсией, с вопросительными словами и без них
- Глагол-связка «быть» в *Présent*
- Глаголы 1 группы в *Présent*
- Глагол в отрицательной форме
- Повелительное наклонение глаголов 1 группы
- Возвратные глаголы
- Глаголы 3 группы : *avoir, aller, faire, écrire, lire, dire, attendre, partir, sortir, prendre, savoir* в *Présent*
- *Futur immédiat*
- Существительные в единственном и множественном числе
- Определенный и неопределенный артикли
- Замена неопределенного артикля предлогом **de**
- Неупотребление артикля перед названиями профессии, национальности и при обращении
- Место прилагательных
- Согласование прилагательных
- Числительные до 80
- Притяжательные прилагательные
- Указательные прилагательные
- Личные самостоятельные местоимения **moi** и **toi**
- Предлог **à** и слияние с ним определенного артикля
- Предлоги места
- Безличные обороты **il y a** , **il est**, **il fait**, **il faut**

Требования к обучению аудированию:

учащиеся должны уметь:

- прослушать и правильно воспроизвести звуки, звуко сочетания, слова, предложения
- прослушать информацию и невербально отреагировать (поднять руку, картинку)
- прослушать и повторить словосочетания, предложения, небольшой текст, стихи
- прослушать и закончить фразу
- прослушать текст и невербально продемонстрировать его понимание (нарисовать рисунок, выбрать картинку, разыграть пантомиму, сценку)

Требования к обучению говорению:

учащиеся должны уметь:

- поприветствовать и попрощаться, а также ответить на приветствие и прощание (в том числе по телефону)
- представиться и представить кого-то
- извиниться и отреагировать на извинение
- выразить добрые пожелания
- описывать лица, предметы, животных и действия с ними
- выражать свои желания, потребности и реагировать на желания и потребности собеседника
- выражать радость, удивление, восхищение, сожаление, огорчение
- понимать и уметь выражать требования, указания, команды, отказ

- высказываться и вести беседу об увиденном, прочитанном

Обучение чтению:

Первый год обучения посвящен в основном выработке произносительных навыков и постановке произношения у учащихся, овладению правилами чтения и достижению определенного уровня техники чтения, в том числе и текстов с незнакомыми словами, а также коммуникативных навыков в рамках перечисленных выше тем.

Обучение чтению и произношению происходит по вводному курсу учебника В.И.Когут и Н.К.Шевяковой «Французский язык для детей» (Санкт-Петербург, «Золотой век», 1999). Вводный курс содержит 15 уроков. Каждый урок содержит большое количество тренировочных упражнений в традиционной градации звук-слог-слово-фраза-текст.

С первого урока предлагается еще и небольшой диалог для развития у учащихся коммуникативных навыков.

В каждом уроке имеется текст, который дает возможность отработать новый звук на уровне текста, вводит новые слова и новые грамматические явления. Все новые лексико-грамматические явления поясняются и закрепляются в письменных и устных заданиях.

Также для закрепления фонетического, лексического и грамматического материала учащимся предлагаются аутентичные тексты культурологического содержания из учебника Jean-Paul Valette и Rebecca M.Valette "Tous ensemble" French for mastery (D.C.HEATH AND COMPANY, Lexington, Massachusetts, Toronto, 1990)

Требования к обучению письму:

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- писать самостоятельно и графически правильно буквы, буквосочетания и слова
- написать орфографический диктант
- составить подписи к картинкам, ответить письменно на вопросы по прочитанному тексту, составить план устного сообщения
- написать письмо в рамках изучаемой тематики с опорой на образец
- написать поздравление с праздником с опорой на образец

Возможные формы и приемы работы:

- игры
- инсценировки
- ситуации повседневного общения
- ролевая игра
- пантомима
- рисунок, раскрашивание
- передача содержания одним предложением
- ответ на вопрос
- высказывание

Содержание обучения

2 этап (6 класс)

Темы и ситуации общения:

- 1 Школа, семья, дом, праздники.
- 2 Свободное время.
- 3 Игра, погода, у врача.
- 4 Город, транспорт, покупки, животные.
- 5 Еда, одежда, путешествие, город и его достопримечательности.
- 6 Досуг, увлечения, игра.
- 7 Школа, труд.
- 8 Ориентация в окружающей действительности.
- 9 Любимые книги, фильмы, герои.
- 10 Распорядок дня.

Лексический материал:

- Существительные
- Лексика, выражающая чувства, намерения, оценку

- Названия игр, праздников, любимых занятий
- Меры веса, длины
- Лексика, раскрывающая характер, качества личности, отношения между людьми

Грамматика:

- Повторение ранее изученного материала
- Место прилагательных
- Числительные до 100 и выше
- Порядковые числительные
- Возвратные глаголы в Present
- Passé Composé
- Наречия места **y** и **en**
- Приглагольные местоимения
- Частичный артиль
- Imparfait
- Plus-que-parfait
- Mise en relief при помощи оборота *c'est* (подлежащее, прямое дополнение)
- Futur Simple глаголов 1 и 2 группы

Требования к обучению аудированию:

- совершенствование механизмов аудирования иноязычной речи
- понимать основное содержание небольших учебных и аутентичных текстов (сказки, рассказы, занимательные истории, описания животных и городов) и уметь выделить основную информацию, сформулировать ее на иностранном или родном языке
- полностью понимать короткие сообщения, построенные на знакомом языковом материале, и выражать свое отношение к прослушанному

Требования к обучению говорению:

- учащиеся должны уметь:
- используя формулы речевого этикета, начать поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить или прервать собеседника
- описывать лица, предметы, животных и действия с ними
- выражать намерения, удивления, удовлетворение, понимать и выполнять или отклонять просьбы

Требования к обучению чтению:

- учащиеся должны уметь:
- читать вслух в естественном темпе
- читать текст про себя, понимать его основное содержание и реагировать невербально (соотносить с текстом рисунки) и вербально (озаглавить текст, составить план)
- читать с полным пониманием несложные учебные и аутентичные тексты с небольшим содержанием незнакомой лексики и реагировать вербально и невербально
- находить в тексте нужную информацию

Требования к обучению письму:

- овладение правописанием слов, усвоенных в устной речи
- учащиеся должны уметь:
- отвечать письменно на вопросы
- составлять план текста и делать выписки из него
- написать поздравление (письмо) зарубежному сверстнику, используя все правила этикета

Возможные формы и приемы работы:

- игры
- инсценировки
- ситуации повседневного общения
- ролевая игра
- пантомима
- рисунок, раскрашивание

- передача содержания одним предложением
- ответ на вопрос
- высказывание

Содержание обучения

3 этап (7 класс)

Темы и ситуации общения:

- Проведение досуга с зарубежными сверстниками
- Город: информационно-справочные службы и транспортные услуги
- Достопримечательности столичных городов
- Культура быта и общения во французской семье. Семейный бюджет.

Лексический материал:

Различный лексический материал, поделенный по тематическому принципу.
Различие между эквивалентной и безэквивалентной лексикой.

Грамматический материал:

- Mise en relief при помощи оборота **c'est** (косв. дополнение, обст-во и т.д.)
- **Futur Simple** глаголов 3 группы
- **Futur dans le Passé**
- Согласование времен
- Притяжательные местоимения
- Безличное предложение
- Притяжательные местоимения
- Указательные местоимения
- Предложения условия

Требования к обучению аудированию:

Программа предполагает аудирование таких материалов как:

- фрагменты текстов, аудиогидов, имитирующих по информационному наполнению аутентичные тексты, но облегченные в языковом отношении
- частично аутентичные тексты и аутентичные диалоги представителей информационно-справочных служб, водителя автобуса, пассажиров, персонала различных служб
- видеозаписи по Парижу, Москве
- коммерческая и сервисная реклама
- фрагменты телепередач

Требования к обучению говорению:

Ролевое проигрывание следующих ситуаций:

- выбор места проведения досуга
- выбор маршрута по визуальной карте
- посадка в автобус, оплата билета, обмен репликами с пассажирами
- планирование времяпрепровождения в городе
- обмен впечатлениями об экскурсии
- беседа за столом при просмотре телепередачи
- приготовление пищи и сервировка стола
- обмен репликами о поведении домашних животных
- обсуждение погоды, хобби
- знакомство зарубежных сверстников с семьей

Требования к обучению чтению:

Учащиеся должны овладеть чтением таких материалов как:

- надписи, регламентирующие поведение отдыхающих в игровых центрах, детских городках, зоопарке
- газетно-журнальная реклама из детских журналов, рекламные проспекты мест отдыха зарубежных ровесников
- справочные буклеты

- частично аутентичные и аутентичные статьи в детских журналах (поисковое чтение)
- культуроведческие материалы об экологии и достопримечательностях

Требования к обучению письму:

Учащиеся должны уметь:

- Составить план проведения выходных
- Подготовить рекламный проспект отечественных мест проведения досуга
- Заполнить бланк
- Написать текст культурной программы
- Написать открытки родственникам и друзьям
- Заполнить бланк-заказ товара на почте
- Письменно ответить на вопросы анкет, изучающих запросы потребителей

Возможные формы и приемы работы:

- игры
- инсценировки
- ситуации повседневного общения
- ролевая игра
- пантомима
- рисунок, раскрашивание
- отбор материала, составление, сопоставление
- составление плана
- передача содержания одним предложением
- ответ на вопрос
- высказывание
- обсуждение

Содержание обучения

4 этап (8-9 классы)

Темы и ситуации общения:

- Учеба и школьная жизнь зарубежных подростков.
- Зарубежные учебные контакты. Летние языковые курсы для школьников в франкоговорящих странах.
- Увлечения, интересы молодежи.
- Личностные и деловые качества современных молодых людей.
- Система образования.
- Участие в общественных и благотворительных организациях.
- Путешествия по историко-культурным местам Франции

Лексический материал:

Различный лексический материал, поделенный по тематическому принципу.
Различие между эквивалентной и безэквивалентной лексикой.

Грамматика:

- закрепление материала в коммуникативно-ориентированных контекстуальных упражнениях
- система наклонений французского глагола
- неличные формы глагола
- синтаксические средства выражения эмфазы в диалогической и монологической речи

Требования к обучению аудированию:

Учащиеся должны понимать на слух следующие материалы:

- аудиозаписи объявлений на вокзале и в аэропорту
- видеоматериалы туристических реклам и экскурсий
- радио- и телепрограммы по школьной тематике

- аудио- и видеопрограммы по молодежной, массовой и элитарной культуре
- аудио- и видеопередачи с участием представителей мира искусства, культуры, бизнеса, образования и науки, с политическими деятелями

Требования к обучению говорению:

Программа предполагает обучение говорению через ролевое проигрывание ситуаций общения, что обеспечивает социокультурное развитие учащихся. Предлагаются следующие варианты ролевых ситуаций:

- планирование поездки по историческим и культурным центрам
- покупка билета, уточнение маршрута
- обсуждение школьного образования
- общение с работниками медицинского обслуживания
- описание известных людей из мира искусства, науки, образования, бизнеса и политики

Требования к обучению чтению:

Учащиеся должны овладеть чтением таких материалов как:

- тематические указатели и надписи
- рекламные буклеты
- информационно-справочные материалы о путешествиях
- информационно-справочные проспекты школ
- газетно-журнальные статьи по школьной тематике
- биографические справки о видных деятелях науки и образования, мира искусства, политических лидерах

Требования к обучению письму:

Учащиеся должны уметь:

- написать культурную программу посещения зарубежных городов
- написать путеводитель по достопримечательностям города для зарубежного гостя
- заполнять различные бланки
- написать путевые заметки после аудио- и видеоэкскурсии
- ответить на вопросы тематических анкет
- вести неформальную и официальную переписку
- составить резюме

Возможные формы и приемы работы:

- игры
- инсценировки
- ситуации повседневного общения
- ролевая игра
- пантомима
- рисунок, раскрашивание
- отбор материала, составление, сопоставление
- составление плана
- передача содержания одним предложением
- ответ на вопрос
- высказывание
- обсуждение
- проект

Используемая литература:

Учебники по французскому языку для средней школы и подростков:

1. Celine Himber, Marie-laure Poletti «Adosphere + cahier + audio + guide (4 уровня A1-B1)» Hachette FLE, 2012
2. Didier «Bravo! (3 уровня A1-B1)» Обучающие видеопрограммы
3. Michele Butzbach, Carmen Martin, Dolores Pastor, Inmaculada Saracibar «Junior Plus + cahier (4 уровня A1-B1)» CLE International, 2005
4. Fabienne Gallon, Celine Himber, Charlotte Rastello «Le Kiosque + cahier + audio + guide (3 уровня A1-A2)» Hachette FLE, 2007
5. Fabienne Gallon, Celine Himber, Charlotte Rastello «Le Mag' + cahier + audio + guide (4 уровня A1-B1)» Hachette FLE, 2006
6. S. Abreu (de), I. Binan, V. Lemeunier, A. Palfalvi «Ligne directe + тетрадь (4 уровня)» Didier, 2011
7. Emmanuel Gadet, Pauline Vey «Objectif (A1-A2 уровень DELF)» CLE International, 2006
8. Canon Cécile «Pourquoi Pas Difusion (EMDL) (4 уровня 9-13 лет уровень DELF)» Difusion (EMDL), 2011
9. Edith Turbide, Marc Culioli «Scénario Hachette Livre (2 уровня 9-13 лет уровень DELF)» Hachette, 2008
10. Michele Albero «Tandem + cahier + guide + corriges (3 уровня)» Didier, 2004
11. Владимир Когут « Le francais vite assimile : dialogues et exercices : Niveau intermediaire : учебное пособие + CD» г. Петрозаводск, Антология, 2012